

CEU

**UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO
CURSO 2025-2026**

ES

PLANES DE ESTUDIO Y GUIA DOCENTE

<https://www.uspceu.com/oferta/grado/arquitectura/plan-estudios>

HORARIOS: *(Información útil para el estudiante - Horarios - Arquitectura y Diseño - Elegir curso y grupo)*

<https://www.uspceu.com/alumnos/facultades/eps/informacion-util>

EN

STUDY PLAN AND TEACHING GUIDES

<https://www.uspceu.com/en/academic-programs/degree/bachelors-degree-in-architecture/syllabus>

TIMETABLES: *(Useful information for students - Timetables - Architecture and Design - Choose course and group)*

<https://www.uspceu.com/en/students/schools/institute-of-technology/useful-information>

CONTACTO:

Coordinadora Académica/ Academic Coordinator:

Rocío Santo-Tomás Muro

rocio.santotomasmuro@ceu.es

Inés Esono Ballesteros

inter_eps@ceu.es

OPTATIVAS / ELECTIVES

17418 DNAT - DIBUJO DEL NATURAL/ LIFE DRAWING

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer y segundo semestre/ First and second semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Fátima Sarasola Rubio
fatima.sarasolarubio@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Expresión Gráfica Arquitectónica

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Taller experimental de Dibujo, vinculado a la actividad del arquitecto. Esta asignatura permite trabajar con distintas técnicas, ejercitarse en el dibujo de modelo desnudo, el paisaje y el dibujo urbano, y organizar un portfolio gráfico curricular útil para su futuro profesional.

Recomendable haber dibujado antes a mano, conocer algunas técnicas gráficas y cierto conocimiento de la perspectiva.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Graphic Expression

COURSE DESCRIPTION:

Experimental Drawing Workshop, linked to the architect's activity. This subject allows students to work with different techniques, to practice drawing nude models, landscape and urban drawing, and to organise a curricular graphic portfolio useful for their professional future.

It is advisable to have drawn by hand before, to know some graphic techniques and some knowledge of perspective.

ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN ESPAÑOL / THIS SUBJECT IS ONLY GIVEN IN SPANISH

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17419 RES - RESTITUCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD/ ARCHITECTURAL AND URBAN MAPPING

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer y segundo semestre/ First and second semester

IDIOMA:

Grupo 201: Inglés (primer semestre)

Grupo 101: Castellano (segundo semestre)

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Alberto Sanjurjo Álvarez
sanjurjo.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Documentación, análisis y difusión de la arquitectura y la ciudad. Métodos, técnicas e instrumentos de toma y proceso de datos. Práctica de toma de datos y restitución gráfica. Elaboración de documentación gráfica específica para diversos propósitos.

Es recomendable conocer *Rhino*, *AutoCAD*

AREA OF KNOWLEDGE:

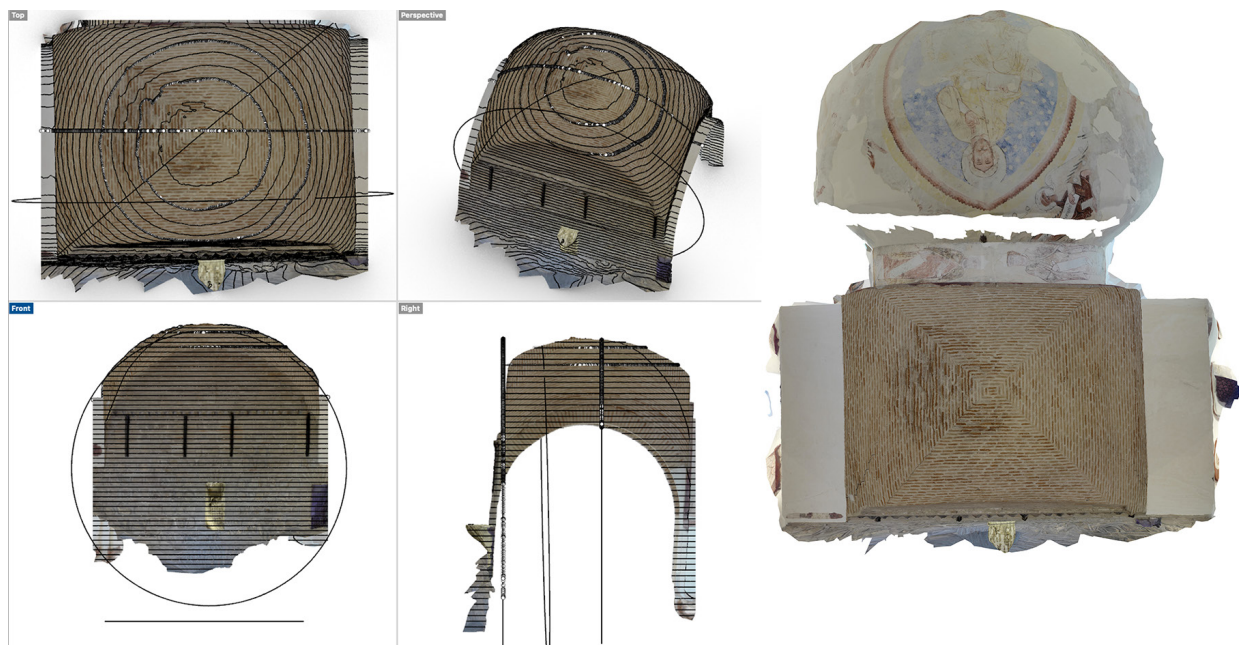
Architectural Construction

COURSE DESCRIPTION:

Documentation, analysis and diffusion of architecture and city. Methods, techniques and data collection tools for mapping Practice in data collection and graphic restitution. Development of specific graphic documentation for different purposes.

It is recommended to know Autocad and Rhinoceros

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17420 TTR - TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA RESTAURACIÓN

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Eva J. Rodríguez Romero
rodrom@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Teoría y Técnicas de Restauración aporta al alumno conocimiento de los criterios generales para poder acometer proyectos de restauración, rehabilitación e intervención en edificios antiguos y/o históricos, tejidos urbanos, conjuntos históricos y paisajes culturales. Aporta conocimiento de los sistemas constructivos antiguos y tradicionales para una correcta interpretación de la patología constructiva y posible intervención en edificios.

Recomendable: Que el alumno habiendo superado previamente los contenidos de las asignaturas de construcción de primer a cuarto curso, así como las de historia de la arquitectura de segundo y tercer curso.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Constructions

SUBJECT DESCRIPTION:

Theory and Techniques of Restoration provides the student with knowledge of the general criteria to be able to undertake restoration, rehabilitation and intervention projects in old and/or historical buildings, urban fabrics, historical ensembles and cultural landscapes. It provides knowledge of ancient and traditional systems for a correct interpretation of the constructive pathology and possible intervention in buildings.

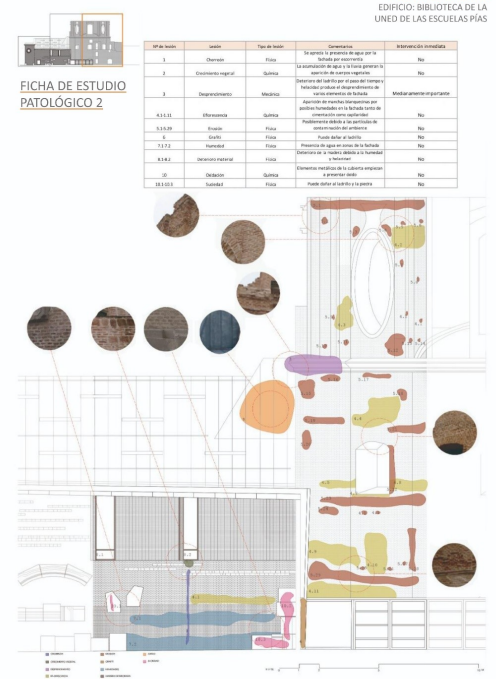
Recommended: The student should have previously passed the contents of the construction subjects from the first to the fourth year, as well as construction from the first to the fourth year, as well as the history of architecture from the second and third years.

ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN INGLÉS / THIS SUBJECT IS ONLY GIVEN IN ENGLISH

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



Ficha de diagnóstico patol gico



17428 DIN - DISEÑO INDUSTRIAL/ INDUSTRIAL DESIGN

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Dr. Aitor Goitia Cruzisidro
goitia.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Asignatura concebida como taller teórico-práctico de aprendizaje y aplicación práctica de las tecnologías propias del diseño de objetos, creación de prototipos, mecanizado CNC, diseño gráfico y packaging. Introducción a los métodos y técnicas del diseño industrial, orientadas al diseño de producto como complemento del diseño arquitectónico.

Es recomendable conocer *Rhino*, *AutoCAD*

ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN ESPAÑOL / THIS SUBJECT IS ONLY GIVEN IN SPANISH

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



**10820 - TALLER DE METAL: MATERIALES METÁLICOS /
METAL WORKSHOP: METALLIC MATERIALS**

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

Grupo 101: Castellano

Maria Cristina Villamil Cajoto
villamil.eps@ceu.es

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo del taller es conocer y diferenciar los distintos tipos de metales, las técnicas de trabajo de estos y sus formas de unión, así como diseñar, planificar, especificar y ejecutar proyectos de diseño con metal.

Es recomendable tener un nivel muy basico de español

ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN ESPAÑOL / THIS SUBJECT IS ONLY GIVEN IN SPANISH

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



CURSO 2 / 2ND YEAR

17360 PR1 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I / ARCHITECTURAL DESIGN I

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Maria Jose de Blas

blas.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Proyectos arquitectónicos I se constituye como disciplina de taller, espacio de trabajo y aprendizaje “continuo” en el que el principal objetivo con carácter general es desarrollar en el alumnado el aprendizaje necesario para poder adquirir progresivamente la capacidad de pensar y proponer arquitectura y en último término la capacidad de procesar, idear y definir proyectos de arquitectura.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

Architectural Design

Architectural Design I is a workshop, working space and a continuous learning area in which its main goal is to develop in the student the necessary learning concepts in order to progressively acquire the capacity of thinking and proposing architecture, and as a final concept, the capacity to process, think and define architectural projects.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17366 PR2 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS II / ARCHITECTURAL DESIGN II

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Maria Jose de Blas

blas.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Proyectos arquitectónicos II se constituye como disciplina de taller, espacio de trabajo y aprendizaje “continuo” en el que el principal objetivo con carácter general es desarrollar en el alumnado el aprendizaje necesario para poder adquirir progresivamente la capacidad de pensar y proponer arquitectura y en último término la capacidad de procesar, idear y definir proyectos de arquitectura.

AREA OF KNOWLEDGE:

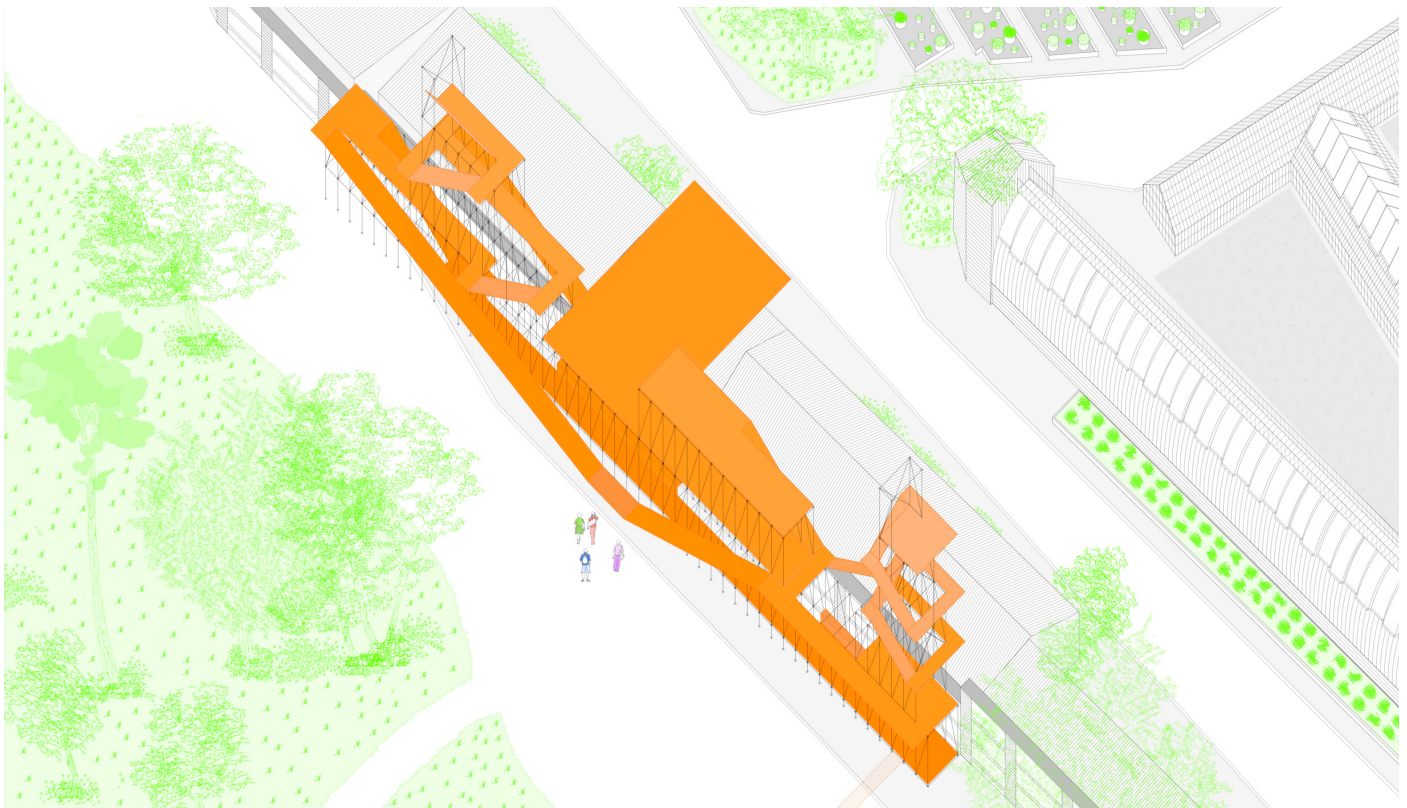
Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

Architectural Design

Architectural Design II is a workshop, working space and a continuous learning area in which its main goal is to develop in the student the necessary learning concepts in order to progressively acquire the capacity of thinking and proposing architecture, and as a final concept, the capacity to process, think and define architectural projects.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17367 DGA - DIBUJO Y GEOMETRÍA APLICADA

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Alberto Sanjurjo Álvarez
sanjurjo.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Expresión Gráfica Arquitectónica

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Introducción al lenguaje gráfico destinado a la comprensión, análisis y expresión de la configuración geométrica de la arquitectura. Aplicación de métodos, sistemas y tecnologías disponibles para la toma de datos y el procesamiento de información de modelos arquitectónicos construidos. Narración gráfica de arquitecturas de geometría singular.

Es recomendable conocer AutoCAD y Rhinoceros

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Graphical Expression

COURSE DESCRIPTION:

Understanding, analysis and description of Architecture through Geometry.

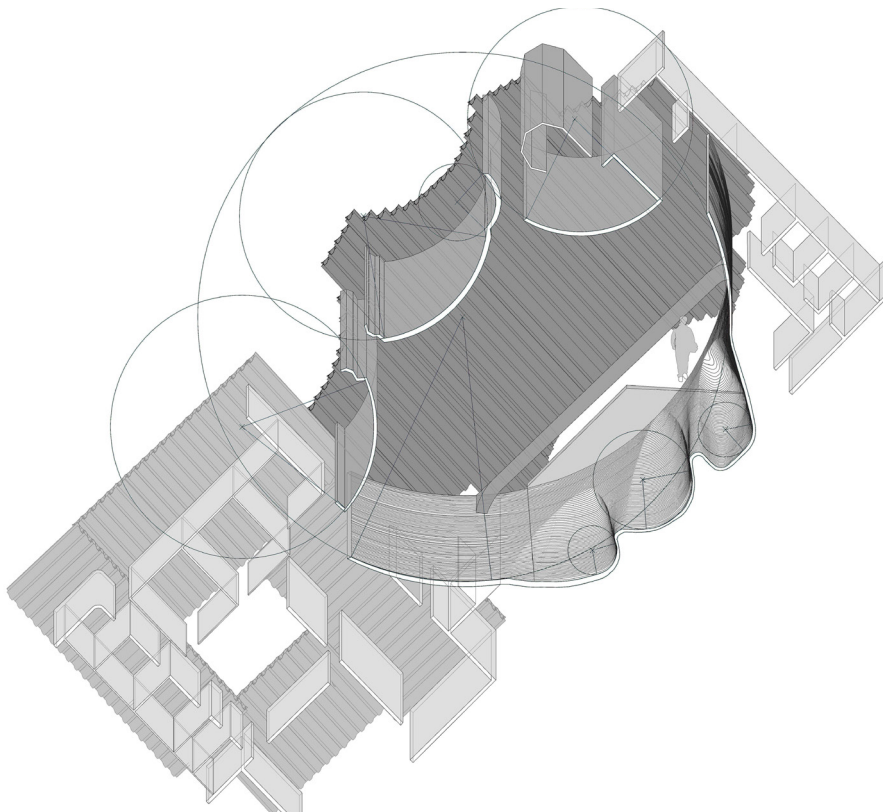
Data collection and architectural restitution.

Geometry: surfaces in Architecture.

Graphic layout: singular geometries in Architecture

It is recommended to be comfortable in using AutoCAD and Rhinoceros

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17369 SES - SISTEMAS ESTRUCTURALES/ STRUCTURAL SYSTEMS

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Félix Hernando Mansilla
felix.hernando@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras

NO PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
NOT FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Determinación de tensiones y deformaciones en sistemas reticulados y articulados isostáticos. Ecuación diferencial de la elástica. Integración analítica, gráfica y mediante Simpson.

AREA OF KNOWLEDGE:

Solid Mechanics and Structural Analysis

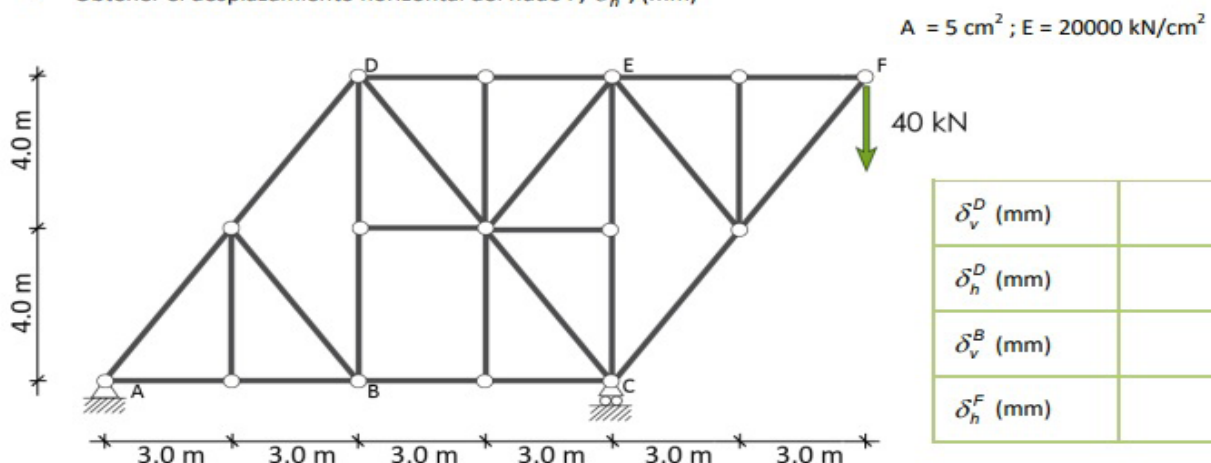
COURSE DESCRIPTION:

Determination of stresses and deformations in isostatic reticulated and articulated systems. Elastic differential equation. Analytical, graphical and Simpson integration.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

En el sistema estructural indicado, se pide:

- Sobre la figura del enunciado, representar sobre cada barra su correspondiente esfuerzo axial, así como las reacciones en los vínculos externos.
- Representar sobre la figura que corresponda en cada caso los esfuerzos virtuales de los dos primeros desplazamientos.
- Obtener el desplazamiento vertical del nudo D, δ_v^D , (mm)
- Obtener el desplazamiento horizontal del nudo D, δ_h^D , (mm)
- Obtener el desplazamiento vertical del nudo B, δ_v^B , (mm)
- Obtener el desplazamiento horizontal del nudo F, δ_h^F , (mm)



17370 IU2 - INTRODUCCIÓN AL URBANISMO II / URBAN THEORY II

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /

PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

María Teresa Raventós Viñas

traventos@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Urbanismo y Ordenación del Territorio

NO PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
NOT FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Introducción al Urbanismo II: presenta los principios metodológicos y las técnicas de análisis aplicadas a las dos escalas de trabajo del arquitecto en esta materia: la ciudad y el territorio. Análisis e interpretación de los elementos que componen ambas realidades espaciales así como los procesos que actúan sobre ellas. Completan los contenidos básicos de la disciplina el estudio de los procesos históricos que afectan la organización urbana y regional.

Es recomendable conocer AutoCAD

AREA OF KNOWLEDGE:

Urban and Regional Planning

COURSE DESCRIPTION:

Urban Theory II: presents the methodological principles and analysis techniques applied to the two scales architect's work in this area: the city and territory. Analysis and interpretation of the elements of both spatial realities and processes that act on them. Rounding out the basic content of the discipline, studying the historical processes that affect urban and regional organization.

It is recommended to have knowledge in using AutoCAD

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

2. EL PAISAJE
2.1 Elementos del paisaje. 2.1.2 Medio físico natural. Actividades del medio Rural

20

LEYENDA

- Zonas urbanas
- Tierras agrícolas
- Oliver
- Pais con árboles
- Frutales
- Villado

AGRICULTURA

En la actividad agrícola lo que predominan son las tierras agrícolas. Los olivos también ocupan una parte de la zona agrícola dependiendo poco a poco para el cultivo de árboles frutales y viñedos.



MINERÍA

La zona del Páramo de la Oliva se utilizó como cantera para la extracción de hierro a lo largo del siglo XIX. Esta extracción del hierro tiene relación con la presa de Páramo de la Oliva, también del siglo XIX o los hornos de piedra caliza que se conservan.

La piedra caliza que hay en la zona se lleva extrayendo desde la edad media, como se ven en los muros de "tal y corno" del altar del pueblo de Llerda o de su iglesia parroquial del siglo XVI.





Otra piedra que abunda en la región es la pizarra, que es la piedra con la que se ha realizado la mayoría de las casas de pizarra de Llerda y que le dan ese aspecto oscuro tan característico de pizarra.





CURSO 3 / 3RD YEAR

17372 PR3 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3 / ARCHITECTURAL DESIGN 3

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201, 202: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Carlos Miguel Iglesias Sanz
cmiglesias.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Asignatura práctica en la que se desarrollan las destrezas del proyecto de arquitectura a través de ejercicios de proyectos que realiza el alumno de manera individual. La materia de Proyectos Arquitectónicos 3 tiene como objetivo la capacitación del alumno para el desarrollo global de un Proyecto Arquitectónico. Se constituye como disciplina de Taller, "espacio de trabajo y aprendizaje continuo", en el que el principal objetivo con carácter general es desarrollar en el alumno el aprendizaje práctico necesario para poder adquirir progresivamente la capacidad de pensar y proponer arquitectura y, en último término, la capacidad de idear, desarrollar y definir Proyectos de Arquitectura.

Es recomendable: haber cursado y aprobado los niveles previos de Proyectos Arquitectónicos. Habilidades gráficas. Manejo de programas informáticos de dibujo.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

This is a practical subject in which abilities associated to Architectural Design will be developed by individual exercises. Architectural Design III is intended to train the student in the development of an architectural Project. It is a practical workshop, "space of continuous work and learning", in which the main goal is to teach the main skills the student needs to think up and define an architectural idea. A further objective is to train the student in the definition of an architectural proposal.

It is recommended to have passed the previous courses in architectural design and to have a good level of graphic presentation

POR MOTIVOS DE CAPACIDAD SE RECOMIENDA CURSAR EN INGLÉS. SE PUEDE REDIRIGIR A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE ESPAÑOL AL DE INGLÉS / FOR CAPACITY REASONS IT IS RECOMMENDED TO STUDY IN ENGLISH. STUDENTS CAN BE REDIRECTED FROM THE SPANISH GROUP TO THE ENGLISH ONE.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17375 TEC - TÉCNICAS DE ACONDICIONAMIENTO / ENVIRONMENTAL SYSTEMS

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Eduardo José López
eduardojose.lopezfernandez@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo es que los estudiantes aprendan sobre el comportamiento térmico y acústico de los edificios. Sobre el primero de ellos, la asignatura se centra en las condiciones de confort interior que garantizan las condiciones de habitabilidad en función de los diferentes espacios arquitectónicos. Sobre el segundo de ellos, la asignatura se centra en el aislamiento y en el acondicionamiento acústico, así como en los criterios de diseño para mejorar ambos. Se requiere conocimientos de termodinámica y física.

AREA OF KNOWLEDGE:

Building Systems

COURSE DESCRIPTION:

The main goal is for students to learn about the thermal and acoustic behavior of buildings. On the first one, the course focuses on the indoor comfort conditions that guarantee the habitability conditions according to the different architectural spaces. On the second one, the course focuses on insulation and acoustic conditioning, as well as on the design criteria to improve both. Knowledge of thermodynamics and physics is required.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

CARGAS REFRIG / COOLING LOADS

Aulario - University lect room - Cádiz

400 pax ppl

Sin protección solar ni marco – vidrio
aislado / No solar prot- no frame -
insulated glass

Temp int=24°C

RH 50%

TS_{EXT} / Dry Temp out =29,9°C

TH_{EXT} / Wet temp out=22,8°C

ΔT=5,9°C

$U_{\text{opening}}=1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$

$U_{\text{walls}}=0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$

$U_{\text{floor}}=0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$

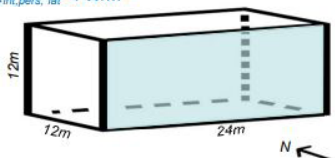
$U_{\text{roof}}=0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$

$Q_{\text{int, equip}}=6 \text{ W/m}^2$

$Q_{\text{int, illum}}=0 \text{ W/m}^2$

$Q_{\text{int, pers, sens}}=5 \text{ W/m}^2$

$Q_{\text{int, pers, lat}}=4 \text{ W/m}^2$



Ganancias por aporte solar / Solar gains calculation

$$Q_{\text{SOLAR}} = \sum_k (F_{sh;obst} \cdot g_{\perp} \cdot (1 - F_F) \cdot A_{w;p} \cdot H_{\perp} \cdot G)$$

$$A_{w;p}=24 \times 12=288 \text{ m}^2$$

$$F_F=0$$

$$F_{sh;obst}=1$$

$$g_{\perp}=0,76$$

$$H=416 \text{ W/m}^2$$



Fig. 3.1. Zonas climáticas

Zona climática	MJ/día m ²	kWh/m ²	W/m ²
I	< 13,7	< 3,8	H < 317
II	13,7 - 15,1	3,8 - 4,2	317 ≤ H < 350
III	15,1 - 16,6	4,2 - 4,6	350 ≤ H < 383
IV	16,6 - 18,0	4,6 - 5,0	383 ≤ H < 417
V	≥ 18,0	≥ 5,0	H ≥ 417

17376 DU1 - DISEÑO URBANO I / URBAN DESIGN I

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101,102: Castellano

Grupo 201, 202: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Juan Arana
agiralt@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Urbanística y ordenación del territorio

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura presenta los fundamentos del diseño urbano, estudia las condiciones de diseño en áreas urbanas existentes y diseña nuevas piezas urbanas de pequeña escala. El análisis y la formulación del proyecto urbano se realizan desde la perspectiva del urbanismo sostenible.

El contenido es de carácter práctico mediante trabajo en taller. Los contenidos teóricos se aplican sobre los trabajos.

Recomendable conocer: Autocad

AREA OF KNOWLEDGE:

Urban and regional planning

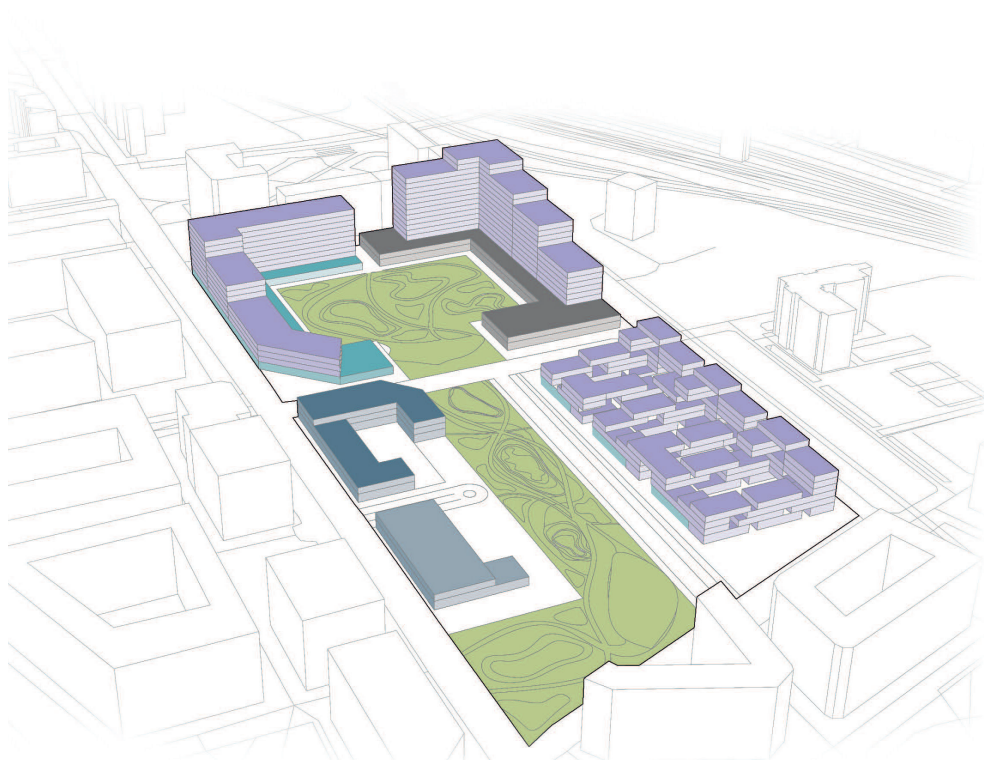
COURSE DESCRIPTION:

The course introduces the basics of urban design. It focuses on the conditions for design within existing urban areas and the design of small scale urban pieces. The analysis and development of the urban project are realized from the perspective of sustainable urbanism.

The course contents are workshop based, and they are followed through in the classroom. Theory is applied directly on the exercises.

Recommended to know: Autocad

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



DWELLINGS
OFFICES
GREEN SPACE
COMERCE
HEALTH CENTER
SCHOOL

The objective of our project is to create a new living space that grows around a public space that extends through the main axis of our project.

The objective of the first half of our project is to hold a large number of dwellings in two buildings that at their ground level will have also other uses (offices and commerce)

The second part of the project will have a lower density and the green space will be the main element. In this part facilities will be located

17378 PR4 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4 / ARCHITECTURAL DESIGN 4

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201, 202: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Carlos Miguel Iglesias Sanz
cmiglesias.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Asignatura práctica en la que se desarrollan las destrezas del proyecto de arquitectura a través de ejercicios de proyectos que realiza el alumno de manera individual. La materia de Proyectos Arquitectónicos 4 tiene como objetivo la capacitación del alumno para el desarrollo global de un Proyecto Arquitectónico. Se constituye como disciplina de Taller, “espacio de trabajo y aprendizaje continuo”, en el que el principal objetivo con carácter general es desarrollar en el alumno el aprendizaje práctico necesario para poder adquirir progresivamente la capacidad de pensar y proponer Arquitectura y, en último término, la capacidad de idear, desarrollar y definir Proyectos de Arquitectura a un nivel superior a la asignatura del primer semestre.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

Architectural Design

Architectural Design IV is intended to train the student in the development of an architectural Project. It is a practical workshop, “space of continuous work and learning”, in which the main goal is to teach the main skills the student needs to think up and define an architectural idea. A further objective is to train the student in the definition of an architectural proposal at a level upper than the first term course, a level that includes a coherent structural and constructive proposal, as well as addressing sustainability and accessibility requirements.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17381 ELE - ELECTROTECNIA Y LUMINOTECNIA / ELECTRICAL AND LIGHTING SYSTEMS

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Félix Aramburu Gaviola
faramburu@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Diseño y cálculo de la instalación que permite disponer de suministro eléctrico en los edificios. Aprenderás qué elementos se deben incluir en el diseño del edificio y sus dimensiones, de modo que se puedan integrar en el diseño arquitectónico. También se aprende a diseñar y calcular instalaciones eficientes de alumbrado interior de la edificación.

Recomendable conocer: Autocad

AREA OF KNOWLEDGE:

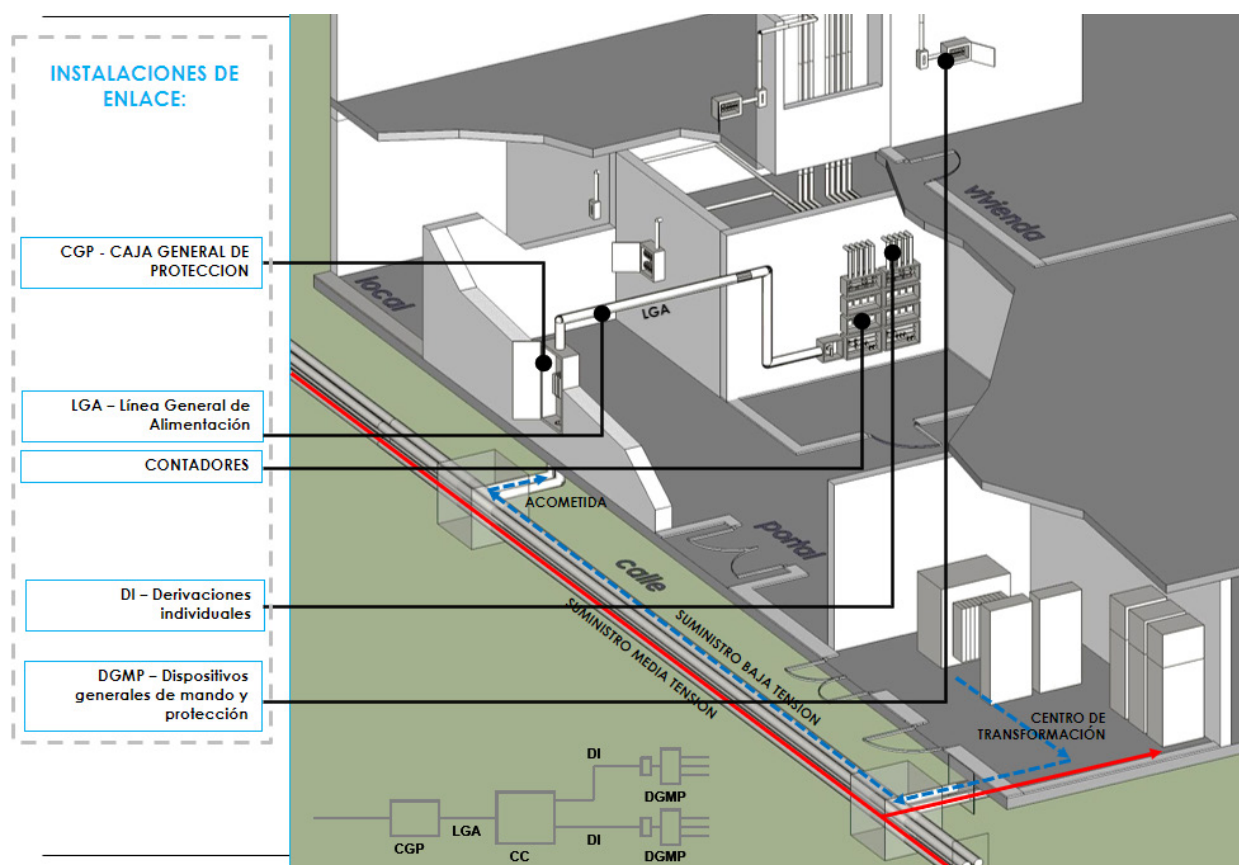
Building Systems

COURSE DESCRIPTION:

Design and calculation of the building service that provides electrical supply of buildings. You will learn which elements should be included in the building design, and their dimensions so that they can be integrated into the architectural project. You will also learn how to design and calculate efficient lighting installations inside buildings.

Recommended to know: Autocad

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17382 DU2 - URBAN DESIGN II / DISEÑO URBANO II

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101,102: Castellano

Grupo 201, 202: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Juan Arana
agiralt@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Urbanística y ordenación del territorio

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura profundiza en los elementos y herramientas del diseño urbano. Analiza entornos urbanos existentes y se diseñan propuestas de diseño urbano de escala barrial. El análisis y la formulación del proyecto urbano se realizan desde la perspectiva del urbanismo sostenible. El contenido es de carácter práctico mediante trabajo en taller. Los contenidos teóricos se aplican sobre los trabajos.

AREA OF KNOWLEDGE:

Urban and regional planning

COURSE DESCRIPTION:

The course further develops the elements and tools of urban design. Students analyse existing urban environments and propose neighbourhood scale urban design projects. The analysis and the development of the design proposals are done through the principles of sustainable urbanism. The course contents are workshop based, and they are followed through in the classroom. Theory is applied directly on the exercises

Recommended to know: Autocad

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17383 HA3 - HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III / HISTORY OF ARCHITECTURE III

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Blanca Muro
muro.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Composición Arquitectónica

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El escenario cronológico abarcado comienza en el siglo XVIII, y se prolonga hasta la primera mitad del siglo XX, finalizando aproximadamente en la época de la II Guerra Mundial. La asignatura se propone estudiar las obras más relevantes de este periodo histórico, dentro del cual se incluyen movimientos y arquitectos como los siguientes: Neoclasicismo; nuevas tipologías arquitectónicas derivadas de la Revolución Industrial; Art Nouveau y sus versiones; Frank Lloyd Wright; pre-racionalismo; cubismo y Le Corbusier; expresionismo; futurismo; neoplasticismo y Mies Van der Rohe; constructivismo ruso; Bauhaus y Walter Gropius; Estilo Internacional (fundamentos y presencia en diferentes hemisferios); Arquitectura nórdica, Asplund y Alvar Aalto. El análisis de la Arquitectura correspondiente a todas estas tendencias y autores se lleva a cabo procurando asimismo establecer vínculos conceptuales y compositivos con obras extraídas de otras épocas, para fomentar en el alumno la capacidad para interiorizar el valor atemporal de la Arquitectura de calidad. En particular, se define un tema preliminar que glosará el hecho urbanístico-arquitectónico en el escenario sociocultural, geográfico y artístico de los cuatro hemisferios, y sus sinergias, cuyos contenidos básicos irán apareciendo progresivamente a lo largo del temario.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Composition

COURSE DESCRIPTION:

The chronological scenario covered begins in the 18th century, and continues till the first half of the 20th century, finishing approximately in the epoch of the 2nd World War. The purpose of the subject is to study the most relevant works of this historical period, where movements and architects such as the following ones are included: Neoclassicism, new typologies derived from the Industrial Revolution; Art Nouveau and its versions; Frank Lloyd Wright; pre-rationalism; cubism and Le Corbusier; expressionism; futurism; neoplasticism and Mies Van der Rohe; Russian constructivism; Bauhaus and Walter Gropius; International Style (fundamentals and presence in different hemispheres); Nordic Architecture, Asplund and Alvar Aalto. The analysis of the Architecture corresponding to all these trends and authors is carried out trying as well to establish conceptual and composition connections with works belonging to other epochs, in order to foster in students the capacity of interiorize the timeless value of quality Architecture. In particular, a preliminary theme is defined, which will synthesize the urban&architectural fact in the social&cultural, geographic and artistic scenario of the four hemispheres, and its synergies, whose basic contents will be progressively appearing through the subject agenda.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

EDIFICIO TABACALERA

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III - BLANCA MUÑOZ
PIPA ARDU NIÑEZ



(1780-1792)

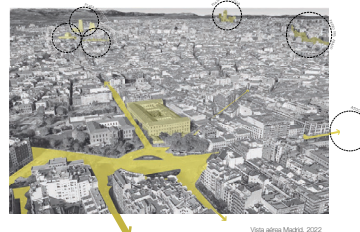
El Antiguo edificio de Tabacalera lo mandó construir Carlos III, quien impulsó una serie de transformaciones urbanísticas en el siglo XVIII, en unos terrenos que había comprado en el sur de Madrid, destinados a la construcción de un edificio para productos estancos del Estado Español, como el tabaco, licores, aguardientes, barajas de juego y papel sellado, ya que estos no podían comercializarse libremente sino que estaban gestionados por el Estado. El arquitecto fue Manuel de la Balina (1750-1812), discípulo de Juan de Villanueva y que estuvo muy ligado al entorno de Sabatini.

El edificio fue llamado la "Real Fábrica de Aguardientes y Naipes", sin embargo solo se dedicó al tabaco ya que se le otorgó la fabricación de naipes a Heráclio Fournier y el aguardiente a la condesa de Chinchón. En el 1808 con la llegada de Napoleón, se usó el conjunto como cuartel durante un año hasta que José Bonaparte le devolvió su uso.



COMPROMISO SOCIAL

Tabacalera se convirtió en uno de los principales centros tabacaleros de todo el país, donde trabajaron principalmente mujeres, las "cogameras" y destacó por su adaptación para facilitar a sus empleadas la atención de sus hijos y capacitaron salas de lactancia, habitaciones con cunas y camas para las trabajadoras y sus hijos. Además fue un centro productivo durante ciento setenta años por lo que fue testigo de muchas transformaciones industriales y cambios sociales.



Vista aérea Madrid, 2022



ACTUALIDAD

El complejo fue declarado patrimonio histórico ya que fue nombrado Bien de Interés Cultural. Actualmente es un inmueble de titularidad pública y está adscrito al Ministerio de Cultura y está destinado a un centro de cultura polivalente del barrio donde se hacen diferentes actividades culturales.

17384 DSI - DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA / SOCIAL DOCTRINE OF THE CATHOLIC CHURCH

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101, 102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /

PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Lourdes García Ureña

lgarciau@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Filosofía Moral

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La Doctrina Social de la Iglesia surge como corpus coherente de pensamiento teológico moral procedente de la concepción cristiana del hombre y de la sociedad. Esta asignatura acerca al alumno al conocimiento de las fuentes de esta materia, al contexto histórico que ha ido enriqueciéndola y a los distintos tratados sociales sobre los cuales la Iglesia católica ha desarrollado su Magisterio: el mundo del trabajo, la política, las relaciones internacionales, la economía, la justicia, la comunicación social, la familia, la bioética, etc. Las enseñanzas sociales poseen una excelente capacidad formativa para promover un fructífero diálogo entre ciencia, razón y fe, generando criterios interpretativos sobre los problemas sociales a partir de los principios de la Iglesia. Esta asignatura se presenta como uno de los instrumentos más adecuados para cultivar la necesaria dimensión ética y social que todo profesional de la Biotecnología debe adquirir durante sus estudios de Grado, capacitándole para desarrollar y aplicar sus contenidos y criterios en su futuro entorno profesional.

AREA OF KNOWLEDGE:

Philosophy

COURSE DESCRIPTION:

The Social Doctrine of the Church emerges as a coherent body of theological moral thought stemming from the Christian conception of man and society. This subject brings the student closer to the knowledge of the sources of this matter, to the historical context that has enriched it, and to the different social treaties on which the Catholic Church has developed its Magisterium: the world of work, politics, international relations, economics, justice, social communication, family, bioethics, etc. Social teachings possess an excellent formative capacity to promote a fruitful dialogue between science, reason, and faith, generating interpretative criteria on social problems from the principles of the Church. This subject is presented as one of the most suitable instruments to cultivate the necessary ethical and social dimension that every Biotechnology professional must acquire during their undergraduate studies, enabling them to develop and apply its contents and criteria in their future professional environment.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

Lee el evangelio según Marcos y contesta a las siguientes preguntas.

1. Resume en tres líneas qué sabías de Jesús de Nazaret antes de leer el Evangelio.
2. Sintetiza quién es Jesús de Nazaret según el evangelio leído.
3. ¿Qué datos históricos te proporciona Marcos sobre Jesús de Nazaret? Ten en cuenta que hablamos de historia cuando el texto nos ofrece datos cronológicos, lugares, personas, objetos.
4. ¿Muere Jesús verdaderamente en el relato de Marcos? Razona la respuesta
5. ¿Habla Marcos de resurrección? ¿En qué términos?
6. ¿Qué impresión (positiva, negativa, indiferente) te ha causado Jesús de Nazaret? Argumenta tu respuesta.
7. Elige tres principios morales establecidos por Jesús de Nazaret que influyan en el actuar del cristiano en el mundo. Señala los capítulos y versículos que lo reflejan.
8. Describe qué visión del hombre transmite el evangelio.
9. Describe qué imagen de Dios transmite Jesús de Nazaret en el Evangelio de Marcos.

CURSO 4 / 4TH YEAR

17385 PR5 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS V / ARCHITECTURAL DESIGN V

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Javier Camacho
jcamacho.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La materia de Proyectos Arquitectónicos tiene como objetivo específico la capacitación del alumno para el desarrollo global de un Proyecto Arquitectónico, mediante un acercamiento gradual estructurado en niveles progresivos cada curso que culmina en el Proyecto de Fin de Carrera. Debido a que la asignatura adquiere un carácter integrador de todas las disciplinas de la carrera, y el desarrollo de competencias es paralelo a la paulatina incorporación de conocimientos procedentes de otras asignaturas, una vez asimilados, se hace necesaria su inclusión en el plan de estudios.

AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

The Architectural Projects subject has as specific objective the training of the student for the overall development of an Architectural Project, through a gradual approach structured in eight levels that culminates in the Final Diploma Thesis (PFC). Because of its integrative nature of all disciplines of the career, the development of competences runs parallels to the gradual incorporation of knowledge from other subjects.

PARA PODER CURSAR ESTA ASIGNATURA ES NECESARIO ENVIAR UN PORTFOLIO A LA COORDINADORA ACADÉMICA PARA SU REVISIÓN POR PARTE DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA / IN ORDER TO TAKE THIS COURSE, IT'S NECESSARY TO SEND A PORTFOLIO TO THE ACADEMIC COORDINATOR TO BE REVIEWED BY THE PERSON IN CHARGE OF THE COURSE.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



ECTS: 6.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Sofía Melero Tur
sofia.melerotur@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura instruye a los estudiantes en el diseño y cálculo de sistemas de climatización, redes de fontanería y saneamiento, así como en estrategias eficientes de ventilación que cumplen con los requerimientos de confort y eficiencia energética. Se hace hincapié en la integración de estas instalaciones en la edificación, sin que ello menoscabe el proyecto arquitectónico, sino que lo enriquezca.

AREA OF KNOWLEDGE:

Building Systems

COURSE DESCRIPTION:

This course covers the design and calculation of air conditioning systems, plumbing and sanitation networks, as well as efficient ventilation strategies that meet comfort and energy efficiency requirements. It focuses on the seamless integration of these installations within the building, without compromising the architectural project but rather enhancing it.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

CARGAS REFRIG / COOLING LOADS

Aulario - University lect room - Cádiz

400 pax ppl

Sin protección solar ni marco - vidrio
aislado / No solar prot- no frame -
insulated glass

Temp int=24°C

RH 50%

TS_{EXT} / Dry Temp out =29,9°C

TH_{EXT} / Wet temp out=22,8°C

ΔT=5,9°C

$U_{opening}=1,2 \text{ W/m}^2\text{K}$

$U_{walls}=0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$

$U_{floor}=0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$

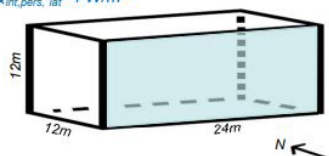
$U_{roof}=0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$

$Q_{int, equip}=6 \text{ W/m}^2$

$Q_{int, illum}=0 \text{ W/m}^2$

$Q_{int, pers, sens}=5 \text{ W/m}^2$

$Q_{int, pers, lat}=4 \text{ W/m}^2$



Ganancias por aporte solar / Solar gains calculation

$$Q_{SOLAR} = \sum_k (F_{sh;obst} \cdot g_{\perp} \cdot (1 - F_F) \cdot A_{w;p} \cdot H_{\perp} \cdot G)$$

$$A_{w;p} = 24 \times 12 = 288 \text{ m}^2$$

$$F_F = 0$$

$$F_{sh;obst} = 1$$

$$g_{\perp} = 0,76$$

$$H = 416 \text{ W/m}^2$$



Fig. 3.1. Zonas climáticas

Zona climática	MJ/día m ²	kWh/m ²	W/m ²
I	< 13,7	< 3,8	H < 317
II	13,7 - 15,1	3,8 - 4,2	317 ≤ H < 350
III	15,1 - 16,6	4,2 - 4,6	350 ≤ H < 383
IV	16,6 - 18,0	4,6 - 5,0	383 ≤ H < 417
V	≥ 18,0	≥ 5,0	H ≥ 417

17389 HA4 - HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV / HISTORY OF ARCHITECTURE IV

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /

PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Pablo Campos Calvo-Sotelo

pacampos@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Composición Arquitectónica

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo de la asignatura es abordar el estudio de la materia nuclear correspondiente al periodo abarcado, dentro de un proyecto global en el que se integran el resto de las asignaturas de Historia de la Arquitectura (I, II, III). El campo de análisis comienza en torno al final de la II Guerra Mundial para, alcanzar la Arquitectura más reciente, ya dentro del siglo XXI. La asignatura se fija como meta estudiar las obras más relevantes de este escenario histórico, pero tratando igualmente de establecer vínculos conceptuales y compositivos con obras pertenecientes a otras épocas, para que el alumno pueda interiorizar el valor atemporal de la Arquitectura de calidad

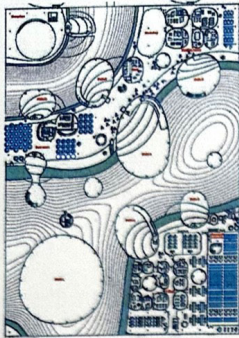
AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Composition

COURSE DESCRIPTION:

The goal of the subject is to address the study of nuclear matter corresponding to the period covered, within a global project in which the rest of the subjects of History of Architecture (I, II, III) are integrated. The field of analysis begins around the end of the Second World War in order to reach the most recent Architecture in the 21st century. The aim of the course is to study the most relevant works of this historical scenario, but also trying to establish conceptual and compositional links with works belonging to other periods, so that the student can internalize the timeless value of quality architecture.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

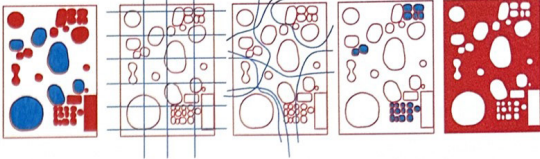


BASIC FORM

The basic form of the building is accorded to the surrounding topography. There are two gentle hills surrounding the landscape, this is why the building has this sense of hill. The sensation provided from the outside is that its shape is very organic and outstanding in a gentle way.

The landscape perception and antiquity of the country is preserved. The way of doing it apart by the gentle slopes, Sanaa uses the rectangle when it comes to cutting and finishing the 'hills' of the project.

The fact that the two hills are made of concrete slabs and the middle is preserved as glass, helps to understand the view of the landscape and topography surrounding it.



SPATIAL FORM

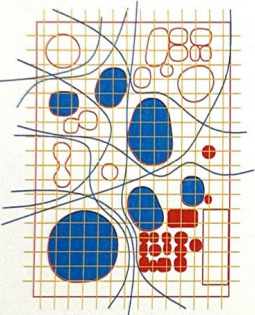
Architecture based on a variety and complexity itinerary for views is quite rare. In this particular project this is very carefully studied. There is an endless number of different panoramic views from the inside to the outside.

There is an extension of the endless views, and this is done with the fact that Sanaa is constantly framing the nature that surrounds the project.

Also, with the slopes, they are providing a variety of positions to the viewer to stop and stare the beauty of the green areas of Switzerland.

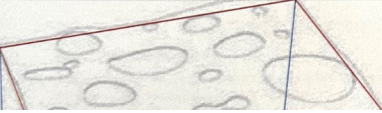
The spatial play between the continuity of framing through the manipulation of the horizon is another design feature and landscape designing method.

I understand the project as 3 main horizons: the one on the upper level of the hills, the middle and the low levels.



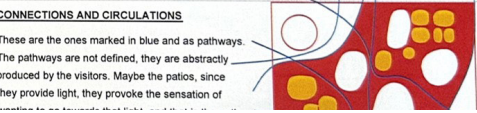
PROGRAMATIC SHAPE

With softened shapes and fluent transitions, the designs are simulating organic growth. The functional groups are organized in valleys and on hills, like urban neighborhoods of a large city, spread out or settled onto the topography according to rules of vicinity and accessibility.



CONNECTIONS AND CIRCULATIONS

These are the ones marked in blue and as pathways. The pathways are not defined, they are abstractly produced by the visitors. Maybe the patios, since they provide light, they provoke the sensation of connection to the landscape.



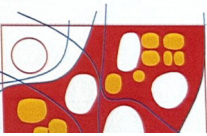
METAPHORICAL FORM

There is a perspective of creating absolute freedom at the metaphorical structure or image from which this project can be understood. Sanaa avoids a direct metaphorical form in their buildings; they prefer amore abstract metaphor for their architecture.

The images are not part of the system of specific reference points, these points instead of being points is an infinity of points, converted into a plane.

Their attitude towards the shape is the held condition in landscape urbanism.

So, I understand the metaphor as an indirect way of connecting people, towards architecture, with the landscape. Meaning that architecture itself can also be a good helper to learn and appreciate the surroundings.



17397 ETI - ÉTICA I / ETHICS

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /

PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

José María Garrido Bermúdez

jgbermudez@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Filosofía

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

¿Qué es la Ética? ¿En qué sentido hay bien y mal? ¿Por qué perdonamos? ¿Qué es tolerar?

Esta asignatura trata de transmitir los fundamentos filosóficos de la Ética, partiendo del análisis de la experiencia moral y, de modo complementario, mediante el estudio crítico de las distintas corrientes éticas. En último término permite sentar la base epistemológica para comprender la deontología profesional.

AREA OF KNOWLEDGE:

Philosophy

COURSE DESCRIPTION:

What is Ethics? In what sense is there good and evil? Why do we forgive? What is it to tolerate?

This course explores the philosophical foundations of Ethics, starting from the analysis of moral experience and, in a complementary way, through the critical study of the different ethical currents. Ultimately, it provides the epistemological basis for understanding professional deontology.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



A.2 .SOME IDEAS OR QUESTIONS TO START WITH

A.PERSONAL "PRIVATE" BEHAVIOR: MORAL &
SOCIAL CONSEQUENCES

B. MORAL OR RELIGIOUS IDEAS & LEGAL
ORDER

C. PROGRESS OR REGRESSION OF MORAL
CONSCIENCE

D. PERSONAL AND SOCIAL TOLERANCE

E. THE EXPERIENCE OF FORGIVENESS AND
REALITY OF MISTAKES

17391 PR6 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS VI / ARCHITECTURAL DESIGN VI

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Javier Camacho
jcamacho.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La materia de Proyectos Arquitectónicos tiene como objetivo específico la capacitación del alumno para el desarrollo global de un Proyecto Arquitectónico, mediante un acercamiento gradual estructurado en niveles progresivos cada curso que culmina en el Proyecto de Fin de Carrera. Debido a que la asignatura adquiere un carácter integrador de todas las disciplinas de la carrera, y el desarrollo de competencias es paralelo a la paulatina incorporación de conocimientos procedentes de otras asignaturas, una vez asimilados, se hace necesaria su inclusión en el plan de estudios.

AREA OF KNOWLEDGE:

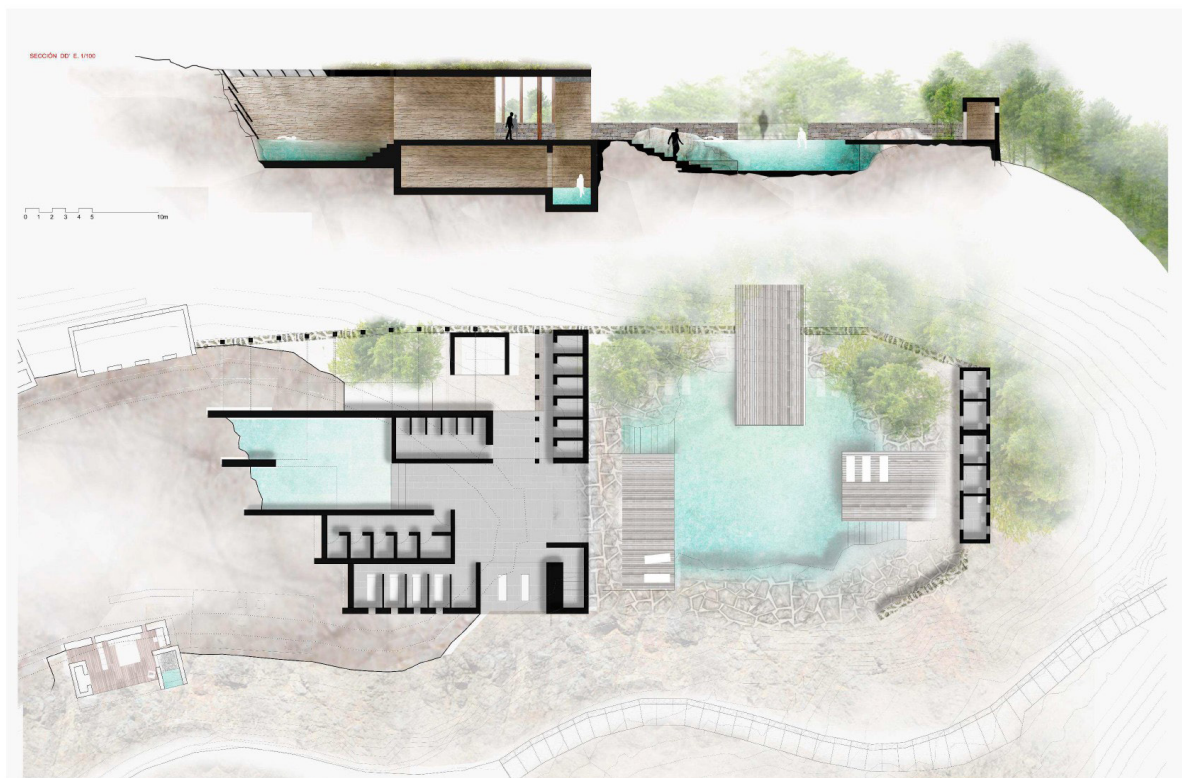
Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

The Architectural Projects subject has as specific objective the training of the student for the overall development of an Architectural Project, through a gradual approach structured in eight levels that culminates in the Final Diploma Thesis (PFC). Because of its integrative nature of all disciplines of the career, the development of competences runs parallels to the gradual incorporation of knowledge from other subjects.

PARA PODER CURSAR ESTA ASIGNATURA ES NECESARIO ENVIAR UN PORTFOLIO A LA COORDINADORA ACADÉMICA PARA SU REVISIÓN POR PARTE DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA / IN ORDER TO TAKE THIS COURSE, IT'S NECESSARY TO SEND A PORTFOLIO TO THE ACADEMIC COORDINATOR TO BE REVIEWED BY THE PERSON IN CHARGE OF THE COURSE.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17395 COM - COMPOSICION ARQUITECTÓNICA / ARCHITECTURAL COMPOSITION

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Pablo Campos Calvo-Sotelo
pacampos@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Composición Arquitectónica

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo de la asignatura es abordar el estudio de la materia nuclear correspondiente al periodo abarcado, dentro de un proyecto global en el que se integran el resto de las asignaturas de Historia de la Arquitectura (I, II, III). El campo de análisis comienza en torno al final de la II Guerra Mundial para, alcanzar la Arquitectura más reciente, ya dentro del siglo XXI. La asignatura se fija como meta estudiar las obras más relevantes de este escenario histórico, pero tratando igualmente de establecer vínculos conceptuales y compositivos con obras pertenecientes a otras épocas, para que el alumno pueda interiorizar el valor atemporal de la Arquitectura de calidad

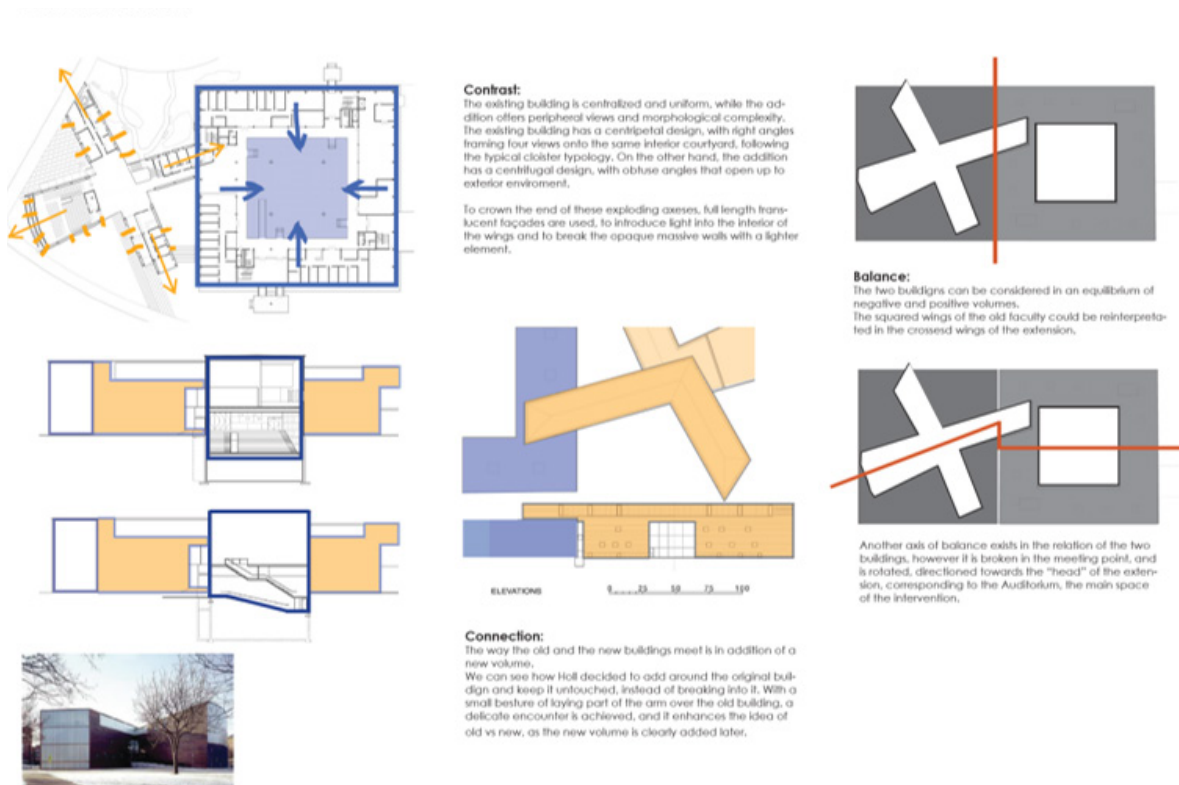
AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Composition

COURSE DESCRIPTION:

The goal of the subject is to address the study of nuclear matter corresponding to the period covered, within a global project in which the rest of the subjects of History of Architecture (I, II, III) are integrated. The field of analysis begins around the end of the Second World War in order to reach the most recent Architecture in the 21st century. The aim of the course is to study the most relevant works of this historical scenario, but also trying to establish conceptual and compositional links with works belonging to other periods, so that the student can internalize the timeless value of quality architecture.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17399 PCM - PROYECTO CONSTRUCTIVO: MONTAJE / BUILDING CONSTRUCTION: ASSEMBLY

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Maria Cristina Villamil Cajoto
villamil.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El alumno aplicará los conocimientos de los sistemas industrializados como punto de partida para la búsqueda de nuevos materiales susceptibles de ser utilizados en seco, con bajo impacto ambiental y aplicando para su ejecución, técnicas sostenibles, que se deberán investigar y proponer. Se ahonda en el conocimiento de los sistemas de montaje y puesta en obra, inherentes a los nuevos materiales a estudiar, para el desarrollo de un prototipo.

AREA OF KNOWLEDGE:

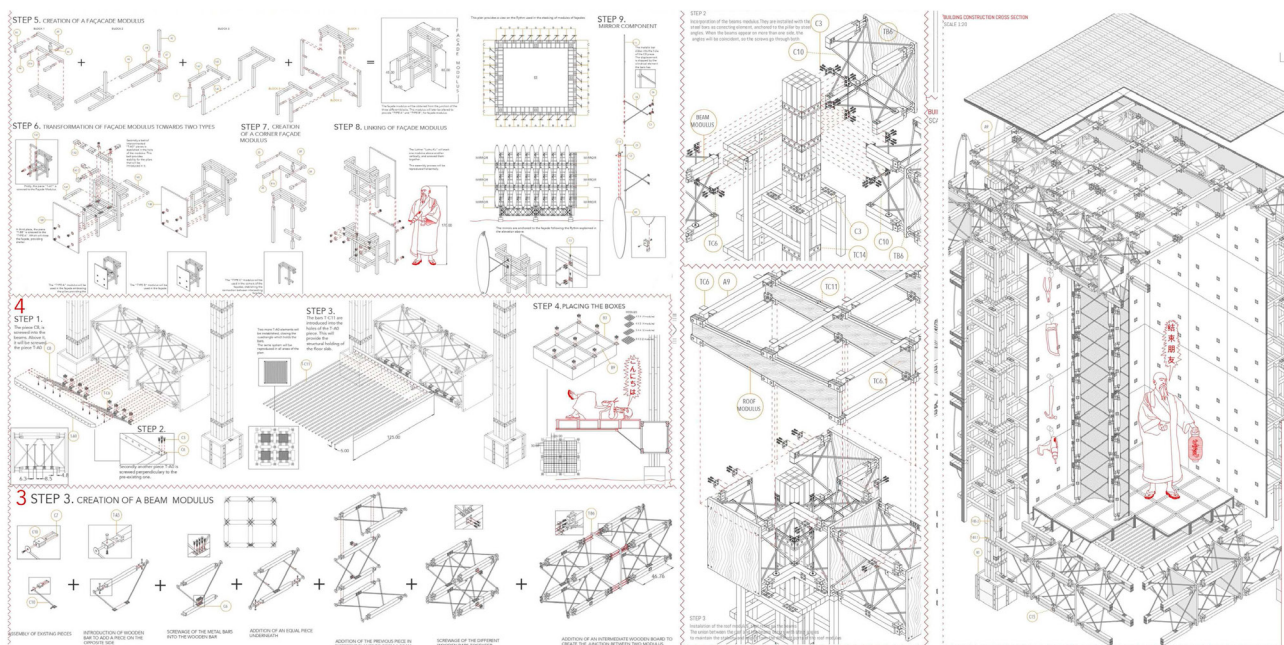
Building Systems

COURSE DESCRIPTION:

The student will apply the knowledge on industrialized and prefabrication systems as a starting point to look for new materials that could be used in dry construction, with a low environmental impact, and using sustainable techniques to apply in their execution, that shall be studied and proposed. The knowledge on the assembly and set up systems innate to the new materials to be studied is taken into detail in order to develop a prototype.

ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN INGLÉS / THIS SUBJECT IS ONLY GIVEN IN ENGLISH

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



CURSO 5 / 5TH YEAR

17404 PU1 - PROYECTO URBANO Y TERRITORIAL I / CITY AND TERRITORIAL PLANNING I

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

M^o Teresa Raventós Viñas
traventos@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Urbanística y Ordenación del Territorio

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura analiza los procesos que afectan la estructuración urbana y territorial y aplica técnicas avanzadas para el proyecto y gestión de espacios. Los contenidos de la asignatura, de carácter eminentemente práctico, se distribuyen en tres fases:

- Análisis del marco territorial: detección de problemas y oportunidades.
- Diagnóstico propositivo: a partir del análisis territorial, definir objetivos, líneas de acción y propuestas de planificación estratégica.
- Desarrollo de una propuesta urbana de escala territorial.

AREA OF KNOWLEDGE:

Urban and Regional Planning

COURSE DESCRIPTION:

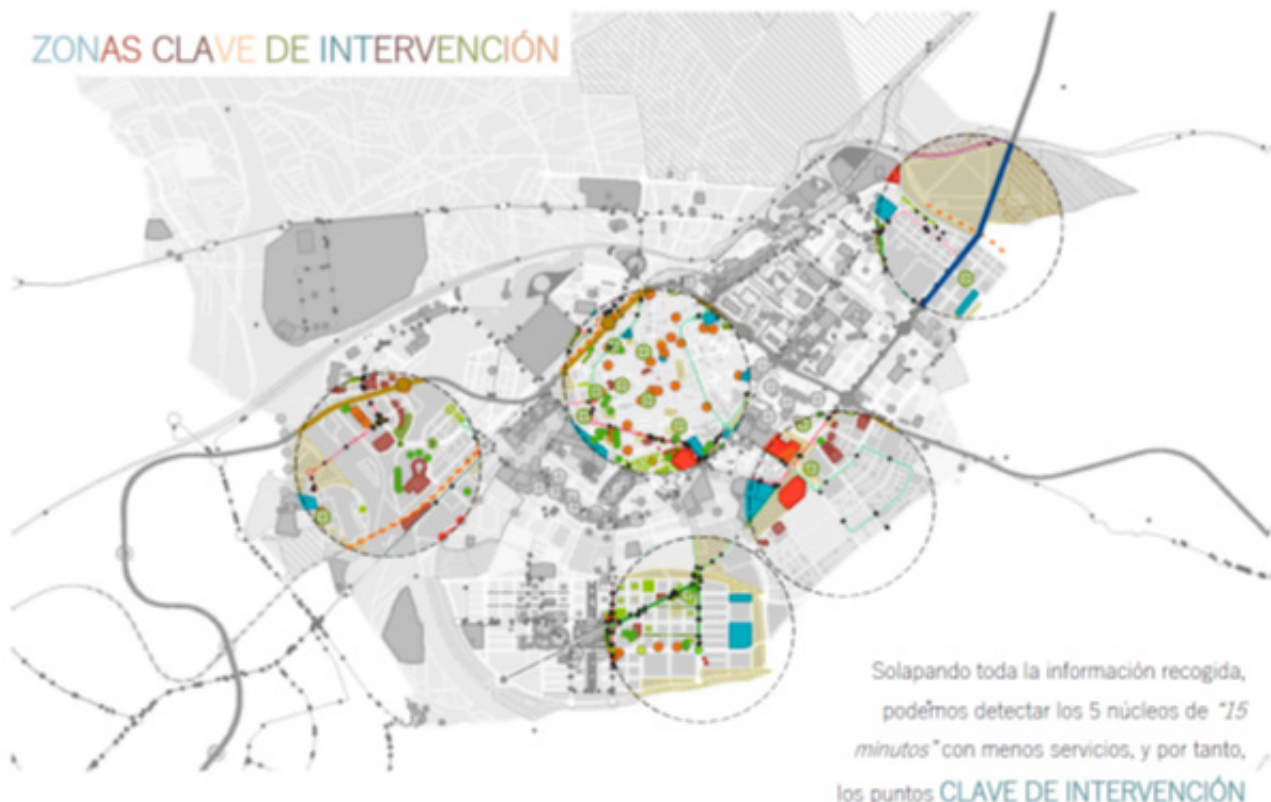
The course analyses the processes that affect urban and territorial structure. it applies advanced techniques to the project and the organisation of space.

The course contents are of practical nature. They are distributed in three phases:

- Analysis of the territorial framework. Detection of problems and opportunities.
- Propositive diagnosis. Definition of objectives, action lines and strategic planning proposals.
- Development of an urban proposal of territorial scale.

**PARA LOS ALUMNOS DE MOVILIDAD ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN INGLÉS /
FOR INCOMING STUDENTS THIS CLASS IS ONLY TAUGHT IN ENGLISH**

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17406 TIA - TALLER DE INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA / ARCHITECTURAL INNOVATION WORKSHOP

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Covadonga Lorenzo Cueva
clorenzo@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Proyectos Arquitectónicos

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El objetivo del curso es realizar un pequeño proyecto arquitectónico innovador en un entorno urbano aplicando la metodología del Design Thinking: detectar un problema a resolver, definir el perfil del usuario al que va dirigido; establecer su funcionalidad, prestaciones y ventajas competitivas; aplicar los principios del diseño para la fabricación y el montaje, aportar planos de su definición técnica; realizar un prototipado para su validación, avanzar el modelo de negocio y elaborar un plan de marketing.

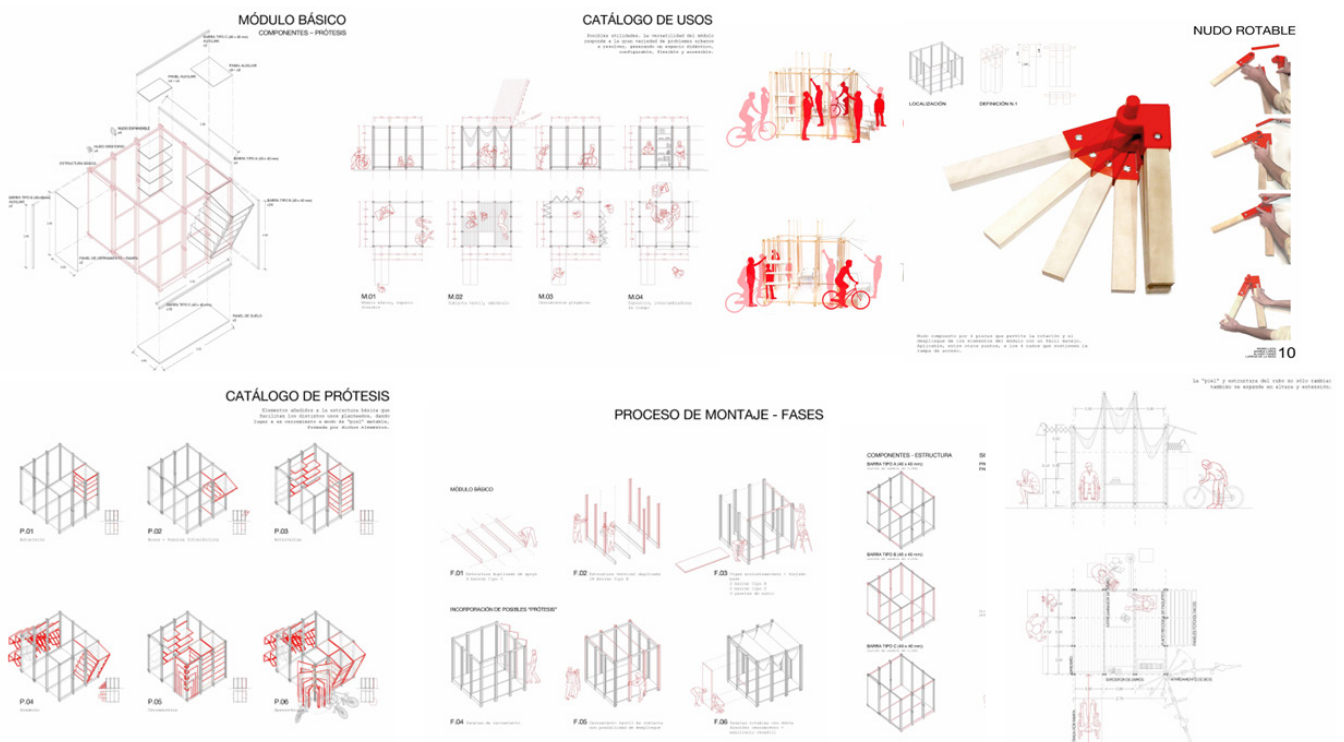
AREA OF KNOWLEDGE:

Architectural Design

COURSE DESCRIPTION:

The course's objective is to carry out a small innovative architectural project in an urban environment by applying the Design Thinking methodology: identifying a problem to solve, defining the user profile it's aimed at; establishing its functionality, features, and competitive advantages; applying the principles of design for manufacturing and assembly, providing technical definition drawings; creating a prototype for validation, advancing the business model, and developing a marketing plan.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17413 LEG - ARCHITECTURA LEGAL / LEGAL ARCHITECTURE

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Primer semestre/ First semester

IDIOMA:

Grupo 101,102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Benito Jiménez Alcalá

bjimenez.eps@ceu.es

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura cubre aspectos legales asociados a la profesión de arquitecto, tanto en el marco español como en el internacional. Se complementan los conocimientos adquiridos en la asignatura de Oficio del Arquitecto con contenidos tales como: normativa técnica y urbanística, los contratos de obra, las valoraciones inmobiliarias, así como lo relacionado con la seguridad y salud en la edificación.

AREA OF KNOWLEDGE:

Building Systems

COURSE DESCRIPTION:

The learning of the subject covers legal aspects related to the management of the architect work in a Spanish framework, together with an international one. Likewise, it tries to complement the already knowledge acquired in the Professional Practice subject with new contents, such as urban and technical regulations, construction contracts, real estate appraisals and valuations, as well as those aspects related to security and health in construction.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

ARCHITECTURE

Surname	Name	Group	Mark
Subject LEGAL ARCHITECTURE	Date 14.11.23		

Page 01/06

COURSE EXAM

Total time: 1 h 30'

1. According to LOE, what are the basic quality requirements edification must follow? Explain if the Technical Code (CTE) covers these requirements. If not, how can these requirements be accomplished?
2. What is the Prior Notification? Who must do it and when?
3. Regulations that rule the Administration construction contracts (Public Contracts). In this type of contracts, explain the limits for the agreement between Constructors and Developers.
4. Real estate valuations by the residual method, both static and dynamic.
5. Define: Eurocodes, Architects Registration Board (ARB), Urban General Plans and Ordinances.
6. Can be agreed and included in a private edification contract the following clauses: the reduction of the dimensions of doors in a school, direct ventilation in the kitchens of a residential block, the elimination of the waterproof layer in a slate inclined roof, the substitution of the waterpipes material in a building, the works payment in cash without certifications, and the contraction of a security company by the Developer? What about in public contracts? Explain your answers in a reasonable manner.
7. Regulations for land and urban planning.
8. In which situations real estate valuations are necessary? Explain what responsibilities a valuator would assume when

17409 PES - DESIGNING OF BUILDING STRUCTURES / PROYECTO DE ESTRUCTURAS

ECTS: 6.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Mariano Molina Iniesta
molina.eps@ceu.es

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Planteamiento y desarrollo de diseños estructurales convencionales en acero y hormigón armado. Análisis de tipos estructurales más complejos, que incluyen arcos y funiculares, láminas, plegaduras, mallas espaciales, estructuras colgadas y atirantadas, mallas de cables o edificios en altura.

AREA OF KNOWLEDGE:

Solid Mechanics and Structural Analysis

COURSE DESCRIPTION:

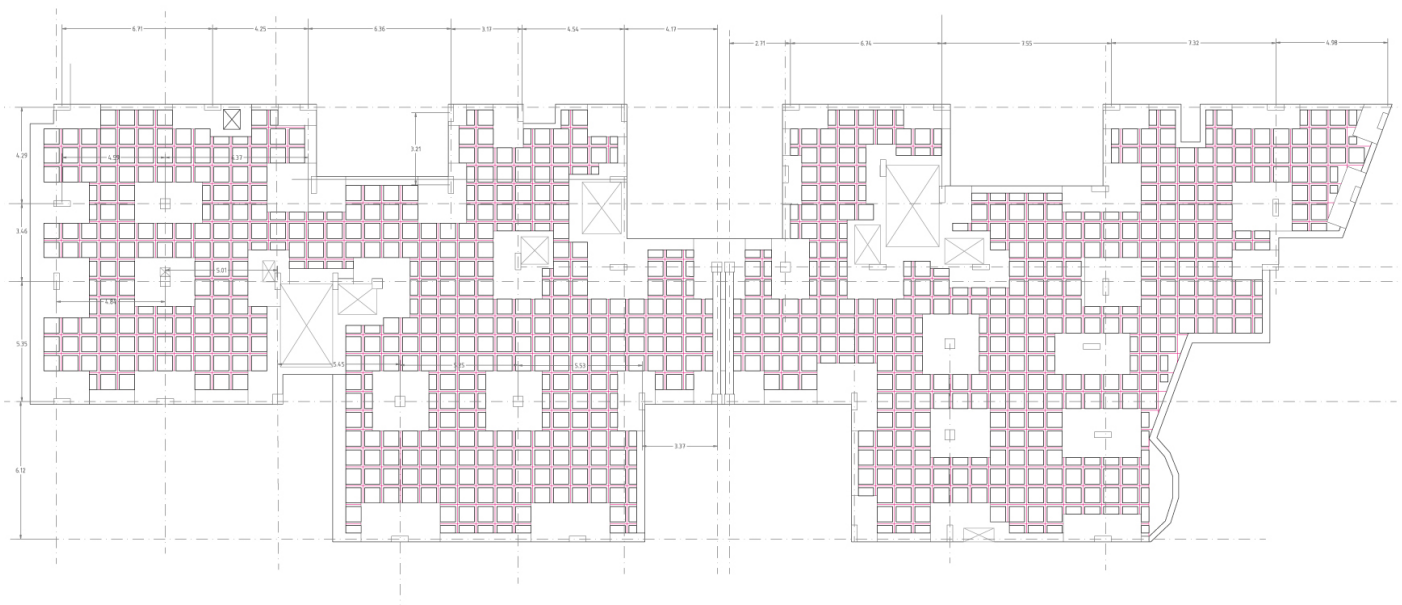
Conception and development of conventional structural designs in steel and reinforced concrete. Analysis of more complex structural types, including arches and funicular systems, shells, folded shells, space frames, suspended and cable-stayed structures, cable meshes or high-rise buildings.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

FINAL SOLUTION

TWO WAY SLAB (WAFFLE SLAB)

Improved



17411 PU2 - PROYECTO URBANO Y TERRITORIAL II / CITY AND TERRITORIAL PLANNING II

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /
PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

M^o Teresa Raventós Viñas
traventos@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Urbanística y Ordenación del Territorio

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Desarrollo en profundidad de los elementos que componen el proyecto urbano, desde la distribución de los elementos morfológicos y las relaciones funcionales hasta la intervención en los espacios públicos. Los contenidos de la asignatura, de carácter eminentemente práctico, se distribuyen en dos partes:

- Proyecto urbano: diseño en detalle de una propuesta de nueva ordenación.
- Bases del urbanismo sostenible: consolidación de los conocimientos asociados al paradigma de la sostenibilidad

AREA OF KNOWLEDGE:

Urban and Regional Planning

COURSE DESCRIPTION:

Further study of the elements that make up the urban project, ranging from the distribution of the morphological elements and functional relationships to the intervention in public spaces. The contents of the course are of practical nature. They are divided into two parts:

- Urban project: detailed design of an urban scheme.
- Bases of sustainable urbanism: further consolidation of the knowledge associated with the paradigm of sustainability

**PARA LOS ALUMNOS DE MOVILIDAD ESTA ASIGNATURA SOLO SE IMPARTE EN INGLÉS /
FOR INCOMING STUDENTS THIS CLASS IS ONLY TAUGHT IN ENGLISH**

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS



17416 DEO - DEONOTOLOGÍA PROFESIONAL / DEONTOLOGY

ECTS: 3.0

SEMESTRE: Segundo semestre/ Second semester

IDIOMA:

Grupo 101,102: Castellano

Grupo 201: Inglés

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA /

PERSON RESPONSIBLE FOR THE SUBJECT:

Benito Jiménez Alcalá

bjimenez.eps@ceu.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

Construcciones Arquitectónicas

RECOMENDADA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD
RECOMMENDED FOR INCOMING STUDENTS

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El estudio de la Deontología busca establecer los principios éticos fundamentales que rigen la práctica profesional de la arquitectura, que se origina y asume por el colectivo de profesionales de la arquitectura. En la asignatura se tratan y analizan los aspectos más significativos contenidos en el régimen disciplinario de los arquitectos.

AREA OF KNOWLEDGE:

Building Systems

COURSE DESCRIPTION:

The study of Deontology for tries to establish the significant ethic principles that govern the professional practice in architecture, which in origin is collectively accepted by architects. The subject deals and analyzes the most significant contents of the architects' disciplinary system, created and controlled from Professional Associations.

EJEMPLOS DE OTROS AÑOS / EXAMPLES FROM PREVIOUS YEARS

Deontology

Practice

Academic Year: 2022-2023

Prof: Benito Jiménez Alcalá

CONTENT

The aim of the Practice is the analysis and study of four proposed situations in which architects are involved. For all of them, students must answer accurately and profoundly about the questions from the viewpoint of the Deontology subject. The answers must be argued and based on the Deontological Code, referring to the possible articles and sections that could be breached. In the same way, the student must propose the type of fault observed: light, severe or very severe, according to the criteria followed in class. It is convenient to download the full Technical Code from the website.

Applying an ethical meaning and the personal observance are important. In many answers, making a well-analysed reasoning with different possible viewpoints could become more outstanding than providing a fair judgment.

The Practice must be submitted as a unique Pdf file through el *Portal del Alumno*, together with a first pre-submission by e-mail after the Practice class on the same 17th of May. The file name must include the student's name in the following way:

Lopez Cifuentes_Pract

The entry date is May 17th.

CASE 1:

The housing cooperative CRETE commissions to an experienced architect the Project draft and Management of the works of a group of 500 social houses of 80m² each.